

## Pressestimmen:

„...in eindrucksvoller Klarheit und klanglich bewusster Schönheit...“

*Frankfurter Neue Presse, 3.8.1999*

„Im Trio vereint löschen die drei Musiker in ihrer Unterschiedlichkeit sich nicht gegenseitig aus, sondern vereinen sich ganz einfach zu einem Ganzen, wobei sie ihre Fähigkeiten in eine unverwechselbare interpretatorische Identität einbringen und jedes versteckte Detail der Partitur beachten, so dass sich eine große Synthese und Homogenität ergibt.... Das ist das Geheimnis des „Trios Arcadia di Roma“.“

*Federico Bonetti Amendola, 2004*

„...ihre Musik verzauberte das Publikum von den ersten Klängen an...“

*Koran Tempo, Jakarta, 14.5.2005*

„....ein brillantes Konzert mit dem Trio Arcadia di Roma...“

*The Tripolis Post, 13.5.2006*

## EINTRITT FREI

Istituto Italiano di Cultura  
Goethestraße 52, 38440 Wolfsburg  
Tel. (0 53 61) 29 80 10, Fax (0 53 61) 29 80 14  
E-mail: iicwolfsburg@esteri.it  
Internet: www.iicwolfsburg.esteri.it

### Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag:  
9.00 - 13.00 und 14.00 - 17.00 Uhr  
Freitag: 9.00 - 15.00 Uhr

# STAGIONE MUSICALE 2008 MUSIKALISCHE SCHÄTZE IM SCHLOSS WOLFSBURG SCHLOSSKONZERT



## Trio Arcadia di Roma

Laura Bianco - Violine

Francesco Vignanelli - Violoncello

Maria Di Pasquale - Klavier

Montag, 18. Februar, 19.30 Uhr  
Gartensaal Schloss Wolfsburg



Das „**Trio Arcadia di Roma**“ tritt regelmäßig in allen großen italienischen Städten auf und war bereits auf zahlreichen Tourneen in Deutschland, Chile, Peru, Brasilien, Argentinien, Indonesien, Libyen und in der Türkei zu Gast. Mehrere Musiker haben dem Trio Kompositionen gewidmet, so Federico Bonetti Amendola und Alejandro Nuñez Allauca. Viele Werke bekannter südamerikanischer Komponisten hat das Trio darüber hinaus in Erstaufführung präsentiert. Das Trio hat bereits mehrere CDs aufgenommen.

**Laura Bianco** (Violine) hat das Konservatorium „Santa Cecilia“ in Rom mit Bestnote abgeschlossen und anschließend in Koblenz und New York ihre Ausbildung fortgesetzt. Sie ist als Solistin und in verschiedenen Formationen in vielen Ländern Europas und der ganzen Welt aufgetreten und hat u. a. als Solistin die Filmmusik zu „La Mandragola“ (Regie: Maria Scaccia) eingespielt.

**Francesco Vignanelli** (Violoncello) hat sein Studium an der Musikhochschule Lübeck mit brillantem Ergebnis absolviert. Auch er war als Solist an der Filmmusik zu „La Mandragola“ beteiligt. Vignanelli spielt 1. Cello in verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen und hat mehrere CDs aufgenommen.

**Maria Di Pasquale** (Klavier) hat Klavier und Cembalo studiert und anschließend zahlreiche Meisterkurse besucht. Mit dem „Trio Contrarco“ wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Sie unterrichtet Klavier an der Internationalen Musikakademie in Mailand.

## P R O G R A M M

**Giuseppe Martucci**

1856 - 1909

**Trio op. 59 n.1 in C-Dur**

für Klavier, Violine und Violoncello

- Allegro
- Scherzo - Allegro molto
- Andante con moto
- Finale - Allegro risoluto

\*\*\*

**Bedrich Smetana**

1824 - 1884

**Trio op.15 in g-Moll**

für Violine, Violoncello und Klavier

- Moderato assai
- Allegro, ma non agitato
- Finale - Presto